

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №16 Г. СОЧИ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОЦЕЛУЕВА ИВАНА НИКОЛАЕВИЧА**

**ПРОЕКТ
Школьного инициативного бюджетирования
«Территория танца».**



**Автор : ученицей 9 «А» класса
Козлова Ольга**
Руководитель:
учитель иностранного языка
Андреева М.С.

СОЧИ, 2023 г

Описание проекта.

Инициативная группа МОБУ гимназии № 16 выдвинула идею создания летней танцевальной площадки для обучающихся гимназии. Обучающий процесс- дело серьёзное, требует концентрации внимания и кропотливой работы.

Перемены в школе направлены на смену деятельности, обстановки. Современные дети зачастую проводят любую минуту в виртуальном мире. Использование гаджетов, мессенджеров и погружение в виртуальную реальность отрывают ребёнка от реальной жизни, упрощает выбор между: активностью и упрощённым погружением в игры. Танцевальные перемены на свежем воздухе – это смена деятельности, положительные эмоции и выплеск энергии.

Ученический Совет гимназии готов ежемесячно организовывать тематические дискотеки, устраивать танцевальные чемпионаты и квесты. Создание летней танцевальной площадки подразумевает под собой – строительство крытой площадки с импровизированной сценой. Площадка должна быть оснащена электричеством и соответствовать всем требованиям безопасности, а также закреплена устойчивой конструкцией.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- *Повышение эффективности здоровьесбережения учащихся в школе через создание системы танцевальных разминок, тематических дискотек и квестов в рамках деятельности Школьного ученического Совета (ШУС).*

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Изучить мнение учащихся по указанной теме.
- Провести исследование по теме «Танец и эмоциональное состояние»
- Создать условия для доступного массового процесса занятиями танцевальными тренировками с учащимися школы.
- Способствовать сплочению коллектива младших и старших членов ШУС на основе общих интересов и совместных танцевальных мероприятий и организация культурного, танцевально - оздоровительного досуга в школе.
- Формирование у участников проекта личной готовности к саморазвитию и оздоровлению в условиях современного общества, через танцевальную деятельность.
- Продолжать работу по оздоровлению и развитию ученического коллектива ШУС на основе создания целостной системы здоровьесбережения;

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Пришел Человек к Мудрецу: «О, Мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни». Подумал Мудрец и научил Человека... Танцевать. Что может быть прекраснее, чем танец? Что еще способно подарить столько волшебных, завораживающих мгновений и способов оздоровить свой организм, снять напряжение и усталость, улучшить свою физическую форму, развить гибкость и чувство ритма, отбросить скованность и страх? Даже самым далеким от танцев людям приятно и интересно наблюдать мастерство танцоров. И почему, же не научиться самим? Основная идея нашего проекта заключается в том, чтобы современные дети, как можно чаще занимались танцами в доступном для них режиме для улучшения своего здоровья, эмоционального состояния и для культурного общения друг с другом.

Реализация проекта актуальна, т.к. учёные в области психофизиологии наблюдают, что все эмоции человека, как позитивные, так и негативные отражаются на физическом здоровье. Тело человека знает и помнит все переживания души, и постоянно сдерживаемый, загоняемый внутрь негатив отравляет организм не хуже токсических веществ. Из-за постоянного жёсткого контроля нарушается, а иногда и полностью

теряется контакт с телом, и человек перестаёт воспринимать импульсы и сигналы, которые оно посылает, в том числе и через эмоции. Это приводит к различным заболеваниям, гиподинамии, стрессам, депрессии, непониманию и неприятию себя самого и окружающих.

Данный проект направлен на оздоровление школьников; снятие психического и эмоционального напряжения ученического и учительского коллектива; обеспечение их двигательной активности, путем обогащения двигательного опыта и реализации творческих потребностей через танцевальные занятия; подготовку коллективных танцев для реализации плана работы ШО «Новое поколение».

ГИПОТЕЗА:

- Если в школе организовать систему танцевальных занятий и дискотек, то участники деятельности овладеют способами снятия эмоционального напряжения, самооздоровливания, что позволит им активно участвовать в своей жизни, в жизни класса, школы, села, района и стать здоровой и успешной позитивной личностью, обогащенной знаниями о природе танца, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА:

- ПРИНЦИП ДЕМОКРАТИЗАЦИИ: единство, равноправие и сотрудничество всех участников деятельности ШО ШУС на основе общечеловеческих ценностей.
- ПРИНЦИП ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ: самореализация участников проекта в танцевально-оздоровительной системе, ориентированную на удовлетворенность детей своей деятельностью.
- ПРИНЦИП КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ: формирование культуры общения и танца у участников проекта.
- ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: объединение всех структур школьного самоуправления и педагогического коллектива для достижения наилучшего результата.

ОБЪЕКТ ПРОЕКТА:

- Все возрастные группы обучающихся;
- Взрослые, заинтересованные в реализации проекта: вожатый, педагоги, члены администрации, родители.

ПРЕДМЕТ ПРОЕКТА:

- Апробирование и закрепление различных форм организации здоровьесберегающих танцевальных занятий школьников, направленных на общее оздоровление учащихся.
- Формирование активной жизненной позиции участников деятельности.

МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- МОБУ гимназия № 16 г.Сочи имени Героя Советского Союза Поцелуева Ивана Николаевича.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1.12.2023-25. 06.2028

УПРАВЛЕНИЕ И КАДРЫ:

- Заместитель директора по ВР Андреева М.С., вожатая- Рожкова И.А., учителя физической культуры.
- Школьный ученический Совет. Группа профессионально подготовленных учащихся.

№ п\п	Действия	Сроки	Ответственные	Результаты
1	Заседание актива по реализации проекта	Раз в месяц	Андреева М.С., Рожкова И.А., ШУС	Утверждение плана работы
2	Учёба актива проекта (практическая часть)	Каждую третью среду месяца	Андреева М.С., Рожкова И.А., ШУС	Подборка танцевальных фрагментов, Практические занятия по основам танцевальных разминок
3	Учёба актива проекта (теоретическая часть)	Раз в четверть	Андреева М.С., Рожкова И.А., ШУС	Подборка материала «Энциклопедия танца»
3	Мастер-классы	По договорённости	Андреева М.С., Рожкова И.А., ШУС	Обучение коллектива досугово-центра.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

- Создание условий для развития системы коллективных здоровьесберегающих танцевальных занятий в школе.
- Формирование знаний и умений основ о танцевальной деятельности в рамках проекта.
- Социализация воспитанников (дружеская творческая атмосфера, которая проявляется в отношении учащихся к коллективным танцевальным занятиям, в духе сотрудничества, взаимного уважения)

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА:

- «Исследование – влияние танца на эмоциональное состояние учащихся»;
- «Основы танца - универсальное средство общего развития и оздоровления человека»;
- «Энциклопедия танца»;
- Мастер-классы .

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

- Рефлексия.
- Презентация опыта.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- *Повышение эффективности* и результативности мер по сохранению здоровья школьников *через создание системы танцевальных разминок в рамках деятельности ШУС и обучающихся;*
- Презентация результатов исследования «Танец и эмоциональное состояние учащихся »;
- Определение условий для функционирования проекта и сплочения коллектива младших и старших членов ШУС на основе общих интересов и совместных танцевальных мероприятий и организация культурного, танцевально - оздоровительного досуга в школе;
- Удовлетворение интересов и потребностей детей и подростков в деятельности в рамках проекта;
- Обеспечение разнообразного досуга и активного участия всех участников проекта в деятельности, направленной на выполнение и осуществление намеченных целей и задач;
- Определение условий для организации регулярных просветительских мероприятий по истории танца;
- Формирование уважительного отношения к мнению других людей, умение работать и общаться с разным контингентом людей;
- Создание проекта в Microsoft Publisher в виде буклета, газеты; в Microsoft Power Point – презентации.

КРИТЕРИИ И ИЗМЕРИТЕЛИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

- Жизнеспособность проекта (перспективы)-в дальнейшем будет расширение географии проекта, освоение новых видов деятельности.
- Эффективность проекта:
Активность (участие в мероприятиях предусматриваемых планом работы над проектом);
Готовность и желание школьников участвовать в мероприятиях, нацеленных на расширения познаний учащихся о танцах и о способах укрепления и сохранения здоровья;
- Показатели эффективности реализации проекта:
Активное участие школьников в проекте «Территория – танцу» (экран проекта).
Результаты исследования «Танец и эмоциональное состояние учащихся »;

Эффективность реализации проекта будет определяться следующими показателями:

1. Содержательно-деятельностный эффект, выражающийся в
 - выработке единой методологической и концептуальной основы здоровьесберегающей деятельности педагогического коллектива,
 - создании нового проекта «Самый танцующий класс»
 - создании инновационной модели методической работы (проектных команд, творческих мастерских, проблемных групп),
 - создании танцевально- оздоровливающей среды в школе.
2. Образовательный эффект, связанный с овладением учениками
 - знаний истории танца,
 - современными технологиями здоровьесбережения ,

- технологиями исследования и проектирования.

3. Социальный эффект, проявляемый как:

- повышение приоритета здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса,
- повышение престижа ЗОЖ в школе,
- повышение толерантности учащихся.

ФИНАНСОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА:

Для реализации проекта необходимо: помещение (фойе школы); оборудование (магнитофон или ноутбук с колонками); музыкальные подборки; тематические материалы по истории танца и о его влиянии на здоровье человека). Материально-техническая база школы не предполагает каких-либо затрат, всё необходимое в наличии. Необходимо стимулировать участников и организаторов проекта и канц-товары для оформления материалов проекта.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1 этап: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задачи:

- создать инициативные группы по направлениям проекта.
- провести анкетирование учащихся 3-11 классов «Нужны ли в школе танцы?»
- запуск проекта – звездочка размышлений;
- создать инициативную группу по организации проекта «Территория танца» (3 группы);
- выявить интересы и склонности учащихся, провести анкетирование;
- выбрать и утвердить формы организации деятельности школьников в рамках проекта.
- разработать план реализации проекта.
- провести анализ возможностей общеобразовательного учреждения, социума.
- разработать проект «Территория танца»
- разработать и оформить информационный уголок «Территорию-танцу»
- подготовить материалы для исследования по теме «Танец и эмоциональное состояние»

Ожидаемый результат:

- создание проекта «Территория танца» включающая четыре направления:
«Исследование – влияние танца на эмоциональное состояние учащихся»;
«Основы танца - универсальное средство общего развития и оздоровления человека»;
«Энциклопедия танца»;
- Мастер-классы «Территория танца» .
- план работы над проектом.
 - информационный уголок, график работы проекта «Территория танца».
 - создание инициативной группы из всех категорий учащихся.

2 этап. ОСНОВНОЙ:

Реализация проекта.

Задачи:

- корректировка направления работы с учётом интересов и склонностей школьников.
- реализация танцевально-оздоровляющих тренировок.
- перераспределение обязанностей внутри центров (при необходимости).
- привлечение профессиональных танцоров.
- анализ деятельности в рамках проекта
- анализ удовлетворённости участников проекта деятельностью инициативной группой.

Ожидаемый результат:

- программа деятельности учащихся в рамках проекта
- мониторинг удовлетворённости участников в реализации проекта.
- анализ деятельности инициативных групп по направлениям работы: «Исследование – влияние танца на эмоциональное состояние учащихся»; «Основы танца - универсальное средство общего развития и оздоровления человека»; «Энциклопедия танца»;

Мастер-классы «Территория танца» .

- активное участие школьников в реализации проекта.
- отчёт участников деятельности о проделанной работе.
- сохранение уровня здоровья учащихся.
- динамика спортивной активности учащихся.
- привитие танцевально-оздоровительной культуры.

3 этап: Заключительный.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА.

Рефлексия. **Цель:** выявление влияния занятий танцами на эмоциональное развитие обучающихся младшего и среднего школьного возраста.

Ход исследования: Исследование проводилось со всеми испытуемыми перед началом уроков и перед уходом домой, в те дни, когда у детей были танцевальные разминки.

Результат: *у детей, занимающихся танцами, реже бывает плохое настроение, а после занятий хореографией настроение значительно повышается.*

Заключительный общешкольный мастер-класс по танцам и подведение итогов , награждение лучших участников проекта.

Творческий отчёт в школе 3 (танцевальная площадка)

«Последний звонок» -выступление разных категорий участников проекта.

Анализ работы над проектом «Территория-танца».

Создание видеofilmа..

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

« Территория танца»

Центр	Направление деятельности	Основные формы деятельности
Медицинский	Исследование «Влияние танца на эмоциональное состояние учащихся»; Оздоровление детей и подростков посредством танцевальных занятий.	Рейды. Лекции. Беседы. Практические занятия. Викторины.
Хобби	Поиск и сбор информации о истории танца-«Энциклопедия танца", фотографии о танцевальных занятиях. Оформление стендов к отчёту о проекте.	Оформляет стенд «Я и мой танец» 3-11 классы. График мероприятий по реализации проекта. Оформление стенда «Территория танца».
Досуг	Проведение и разработка мероприятий по теме проекта. "Основы танца - универсальное средство общего развития человека ". Мастер-классы «Территория танца»	Проведение танцевальных акций. Организация и проведение танцевально-оздоровительных программ.
Спорт	Формирование устойчивой потребности в здоровом образе жизни. Совершенствование и развитие физической формы ребят. Мастер-классы «Территория танца»	Массовые мастер-классы в спортзале школы.
Пресс	Контроль за работой инициативной группы. Освещение основные события по теме проекта «Территория танца».	Создание фото-презентации по теме проекта «Территория танца».

Смета расходов на проект « Территория танца»

№ п/п	Виды затрат	Ед.измерения	Полная стоимость
1.	Закупка доски	20 куб.м. (2581р)	51.620
2.	Закупка фурнитуры и креплений	3000 ед. (23р)	78.000
3.	Закупка цемента	20 меш по 50 кг (1600р)	32.000
4.	Проводка света к месту (материал+ работа)		48.000
5.	Закупка светового оборудования		150.000
6.	Обработка доски противопожарными смесями		17.000
7.	Строительные работы		200.000
8.	Прочие расходы Краска, банеры)		50.000
	Итого:		626.620

Представитель инициативной группы _____ (Козлова Ольга)